

Comunicato Stampa

Milano, 16 settembre 2011

“Schindler per l’Arte”: nuovo appuntamento con la mostra *Un’Altra Storia* con l’installazione “W l’Italia” dell’architetto e art designer Walter Vallini
Dal 16 al 30 settembre presso l’ex Chiesa di San Carporforo, nel cuore di Brera.

Dopo la presenza al Fuorisalone di Milano con l’installazione “Sveglia Kundalini” dell’artista Cinzia Ceccarelli, e la mostra fotografica “Living in Lift” a Torino, Schindler Italia – azienda leader nel settore degli ascensori e delle scale mobili – prosegue con il suo progetto “Schindler per l’Arte”, partecipando ora alla rassegna “Un’Altra Storia. Arte italiana dagli anni Ottanta agli Anni Zero”, a cura di Edoardo Di Mauro (Milano, ex Chiesa di San Carporforo, via Formentini, 10). In tema con la mostra e in riferimento al 150° Anniversario della Repubblica Italiana, l’architetto e art designer Walter Vallini ha ideato l’installazione “W l’Italia”, un’interpretazione dell’ascensore “Schindler 6300”, fiore all’occhiello dell’azienda, all’avanguardia, flessibile, dai ridotti consumi energetici e dal design innovativo.

Il progetto

Walter Vallini ha deciso di dedicare la sua opera all’Italia, trasformando l’ascensore di Schindler in un’enorme bandiera tricolore. L’installazione “W l’Italia” ha i quattro lati rivestiti esternamente da pannelli in legno dipinti di verde, lungo i quali sono stati montati LED tubulari bianchi e cordini di colore rosso. L’opera vuol essere un omaggio all’Italia, in questo momento difficile, legando l’identità del Paese – simbolizzato dalla bandiera – alla speranza in un futuro migliore, raffigurato dall’ascensore.

“Siamo molto contenti di proseguire con la terza tappa del nostro progetto Schindler per l’Arte”, ha dichiarato Sergio Rossini, Marketing Manager di Schindler Italia. “Vogliamo veicolare un’immagine “nuova” dell’ascensore, che da semplice oggetto ‘di servizio’, che ci porta da un piano all’altro, diventa anche un elemento più concettuale di design, riconosciuto ed attraente, un ambiente tecnologicamente evoluto e interattivo, dotato di un comfort elevato”.

L’artista

L’architetto e art designer Walter Vallini è un rappresentante delle tendenze borderline nell’arte contemporanea italiana e, in particolare, degli oggetti che appartengono al mondo dell’art design. Nato a Roma e vincitore dell’IDIA AWARDS nel 1989, le opere di Vallini sono state presentate in numerose esposizioni a livello nazionale e internazionale e sono state pubblicate da importanti riviste e case editrici. Attualmente vive e lavora tra Torino, Berlino e la Toscana.

L’installazione “W l’Italia” sarà visibile al CRAB Centro Ricerca Accademia di Brera Dipartimento Arti Visive nell’ex Chiesa di San Carporforo in Via Formentini 10, da oggi fino al 30 settembre.