

## Evento Young Italy? Y.E.D!

**A cura di:** Walter Vallini e Antonello Andrea D'Egidio  
 con la collaborazione di Giulia Giroto

bevisible+ attraverso il concept **Ethic more Ethic** presenta nel 2012 una serie di Mostre e testimonianze su questo particolare tema e il primo appuntamento è in occasione della Design Week milanese di aprile.

bevisible+ promuove il messaggio **Ethic more Ethic** come un concetto di nuovo **life style** più corretto e concreto che guarda con speranza ad un futuro di vita migliore di oggi. Lo scopo di bevisible+ è ricercare e proporre nuovi oggetti concepiti per migliorare la vita non solo quotidiana ma per migliorare giorno per giorno il nostro ambiente, risparmiare energie ed essere socialmente responsabili per il futuro senza rinunciare al concetto estetico del "bello".

In collaborazione con il Nuovo **C.I.B Centro Internazionale di Brera** - Milano **ZONA Brera - Via Formentini**, particolarissima location culturale milanese situata a ridosso dell'**Accademia di Belle Arti di Brera**, l'intento è di presentare al grande pubblico dei Saloni 2012 una riflessione concettuale sul moderno "mondo urbano" orientato verso la sostenibilità responsabile.

L'Evento/Mostra:

**Young Italy? Y.E.D!** (Young Ethic Design) vuole essere una eccezionale vetrina di novita' etiche tutte realizzate da giovani talenti italiani. L'acronimo **Y.E.D!** è portatore di importanti concetti sui quali si basera' il futuro della nostra societa' (gioventu' - futuro - etica - innovazione e design) che nonostante il nostro contemporaneo momento di crisi economico-sociale, vuole fortemente guardare ai giovani più promettenti per crescere e far tornare ad emergere nel mondo in modo più sostenibile il nome del nostro "made in Italy". La Mostra **Young Italy? Y.E.D!** è concepita da più installazioni ciascuna dedicata ad un giovane designer o collettivo, tra cui **Luca Bazzi, ZE123, Mario Pagliaro**, che illustrano uno specifico racconto di esperienze e di attivita' attraverso oggetti, video, idee concettualizzate in disegni e bozzetti che stanno facendo cambiare, attraverso il contributo di questi attori, il volto e le abitudini del nostro vivere quotidiano. Ciascun intervento è pensato come "Opera d'Arte", in grado di comunicare un forte "pensiero **etico**" che coinvolga il visitatore verso un nuovo concept di Design rispettoso dell'ambiente, della vita e del benessere di ciascuno di noi, insomma un potente veicolo di "nuovo benessere" che profonde un'esperienza eco-integrata tra individuo e ambiente.

Institutional partners



FUSION ART GALLERY



## Profili dei curatori

### **arch. Walter Vallini**

Architetto ed art-designer e' nato a Roma, ha studiato a Firenze. Si occupa di architettura, interior ed art-design. Nel 1989 riceve a Londra l'IDIA AWARD, le opere di Vallini sono state presentate in numerose esposizioni a livello nazionale e internazionale e sono state pubblicate da importanti riviste e case editrici. Attualmente vive e lavora tra Torino, Berlino e la Toscana. Ha curato l'ideazione e l'allestimento di mostre che hanno promosso il design italiano nel mondo: "Interni Italiani": Lisbona Sociedade Nacional de Belas Artes, Praga Cappella del Santo Carlo Borromeo, Berlino Tacheles Kunsthhaus, Copenaghen Istituto Italiano di Cultura; "Oggetti Luminosi & Dialoghi Incrociati" Lisbona Galeria do Expositoes do ISCTE; "5+5" **artisti+architetti** - Museu da Agua - Lisbona e Galeria do Palacio Biblioteca Almeida Garrett - Porto.

### **dott. Antonello Andrea D'Egidio**

Imprenditore, docente e consulente universitario in comunicazione e marketing. Ha collaborato a diverse pubblicazioni e ricerche in campo accademico. Responsabile di rubriche tematiche su riviste di settore, sue le pubblicazioni su AZ-Franchising, L'Industria del Mobile, Italia Oggi, etc. Coordinatore e direttore di Corsi e Master Post Laurea in Marketing, Sales ed Eventi per l'Istituto Europeo di Design completa la sua attivita' professionale come - coach - nell'area motivazionale e psicoattitudinale per aziende Enti ed Associazioni di Categoria.

E' stato per anni manager aziendale per importanti imprese multinazionali. Nato a Zurigo, laureato in Economia alla Bocconi di Milano, ha conseguito un Master in Business Administration. Da oltre 15 anni si occupa di strategia e vision di comunicazione, valorizzazione e posizionamento dei Marchi ed Eventi aziendali.

### **Collaboratrice arch. Giulia Giroto**

ha studiato architettura tra Torino e Vienna, dove ha sviluppato una particolare attenzione per l'aspetto materico dell' oggetto e del progetto. Durante il 2011 ha presentato i suoi primi lavori di design, tra cui la lampada a LED: "fRiLa". La collaborazione con bevisible+ ha avuto inizio con la mostra "...naturalmente design" Abitare il tempo - Verona 2010 e per il Fuorisalone 2012 presenterà due collezioni di oggetti disegnati a quattro mani con l'architetto Walter Vallini.

Institutional partners



## Company Profile

### ABOUT US

**bevisible+** è un team con competenze interdisciplinari in grado di offrire visibilità ai marchi che rappresentano idee e progetti innovativi. Valorizziamo le aziende, l'unicità dei loro prodotti e l'eccellenza di cui sono portatori nel mercato di riferimento. Il marchio **bevisible+** è organizzatore e producer di attività di comunicazione integrata ad alta visibilità mediatica su media convenzionali e non.

### CONCEPT

**bevisible+** nasce con l'intento di capovolgere la definizione principe di luogo-non luogo. Il focus è centrato sul concetto che all'interno degli stessi non-luoghi è possibile creare dei luoghi dove l'individuo possa sentirsi protetto, relazionarsi e vivere il suo mondo. I marchi e le aziende che rappresentiamo, sono l'espressione di questo ambizioso ed affascinante progetto.

### ACTIVITIES

**Realizziamo** strategie di marketing e comunicazione, ricerche di mercato, business plan, branding development, progettazione e realizzazione di eventi. **Progettiamo** architetture, spazi espositivi e scenografie, interior e industrial design, packaging, supporti espositivi, stand e insegne, grafica e immagine coordinata. **Sviluppiamo** soluzioni tecnologiche innovative e interattive, web 2.0 solution e web tv. **Offriamo** catering e banqueting, selezione food & wine ad hoc per ogni occasione e chef management.

### MISSION

In settori sempre più competitivi e nel contempo con una domanda sempre più dinamica e imprevedibile, **bevisible+** si pone l'obiettivo di rendere <diversamente visibili> tutte quelle aziende, enti e associazioni che intendono emergere posizionando strategicamente sul mercato il loro brand value.

Institutional partners



FUSION ART GALLERY



## Designer partecipanti



TOTEM - libreria

### Bazzi Design

Luca Bazzi è un architetto brianzolo che ha ereditato una piccola fabbrica che produceva mobili in "stile".

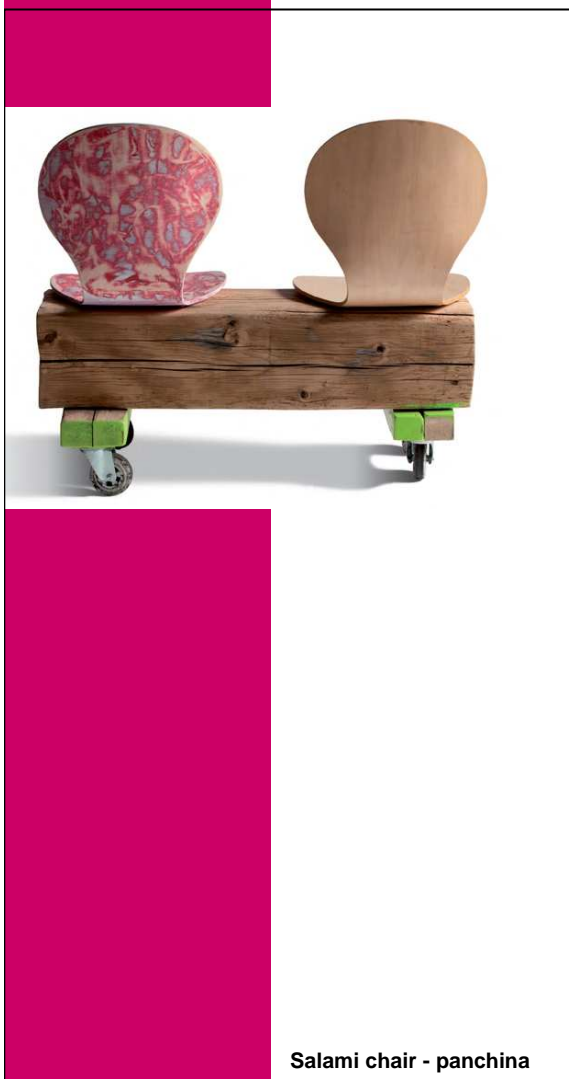
Nel corso di questi anni ha disegnato una collezione di mobili in cui ha affiancato a stili estetici contemporanei la cultura e la qualità dei materiali e del prodotto finale mediati dalle generazioni che lo hanno preceduto.

Per il Fuorisalone 2012 presenterà la libreria ESSE in acciaio satinato, dove struttura e disegno sono dati dall'intersezione di due motivi geometrici e la libreria TOTEM, un monolite scavato da mani sapienti, all'interno del quale pieni e vuoti trovano il giusto equilibrio. Verrà inoltre presentato un nuovo progetto: l'ALBERO.

Institutional partners



## Designer partecipanti



Salami chair - panchina

### Luca Bornoffi – [lucabornoffi.com](http://lucabornoffi.com)

Imprenditore, nasce a Mantova il 28 ottobre 1980. Pittore e designer ora, per la sua grande passione si specializza in Interiors presso l'Istituto Europeo di Design di Milano. I suoi oggetti di arredo si basano su tre concetti molto semplici: Amore profondo per il legno, il riciclo, grande attenzione per l'Ambiente e per la Natura, essendo nato e cresciuto in campagna, da ciò l'idea di utilizzare da sempre materiali naturali e vivi come il legno. I suoi numerosi viaggi all'estero, gli hanno permesso di nutrire la sua curiosità per quello che è diverso, e che pertanto lo attrae, acquisendo sempre di più, nuove tecniche. Oggi il nostro designer, vuole presentarci la Salami Chair, che nasce dall'idea di creare una bench, riciclando una vecchia trave in rovere proveniente da un fabbricato rurale ristrutturato nella sua azienda, riadattato per creare una panca, molto pratica, grazie alla presenza di ruote girevoli, e di due sedute ottenute dal recupero di due sedie.

Institutional partners



## Designer partecipanti

### Alessandra Borzacchini – ornaments.it

Dal 2007 lavora su progetti di design autoprodotta che riguardano soprattutto tavoli, nei quali compone texture di materiali diversi, ma anche le loro 'storie' diverse: piani di legno vecchio, rigenerato in maniera naturale con oli e cere, con applicazioni di metallo, stucco, resina, cocciopesto... I materiali sono quelli già pronti, a disposizione: di recupero o normalmente provenienti da altri campi di utilizzo, ma portati qui fuori contesto per assolvere ad esigenze funzionali ed estetiche, secondo la filosofia del "ready made". Insomma, tavoli come piccoli gioielli d'artista, pezzi unici, non formali e compassati, ma con una forte carica di sollecitazioni immaginative e, soprattutto, a prezzi contenuti, grazie all'autoproduzione : perché il "bello" deve essere anche democratico. Nel 2004 nasce il progetto ORNAMENTS che trova la sua ragione di essere nella convinzione che un approccio estetico all'ambiente in cui viviamo e lavoriamo non sia meramente superficiale, ma mette in gioco risonanze e consonanze emotive che non si possono trascurare e senz'altro agiscono sul nostro benessere psico-fisico.



Tavolo GRANDERAME

Institutional partners



## Designer partecipanti



Sedia - Dissolve

### Gennaro Comunale – gennarocomunale.com

Attualmente svolge a Napoli la professione di architetto e lavora a Cardito, nel suo laboratorio creativo dove realizza quelle che lo stesso autore definisce oggetti art-design ecocompatibili. Le opere di questo designer prendono vita nel caos delle sensazioni che la società odierna gli provoca, e nell'ansia di tradurre in forma tali sensazioni, il risultato dei suoi lavori diventa manifesto di forme di art-design alternative e contemporanee del tutto lontane dalla conformizzazione del prodotto industriale. Le opere sono tutti pezzi unici lavorati a mano. La struttura dei mobili è realizzata quasi sempre in pioppo (la pioppicoltura è l'unico esempio di arboricoltura degno di nota in Italia) e spesso nascono dal riutilizzo di legni di scarto reperiti presso le falegnamerie del luogo.

Institutional partners



## Designer partecipanti



Roll 60 - seduta

### Design Provvisorio

I progetti, quando partono dalla materia e dalle sue caratteristiche, cercano di rispettarne le qualità fisiche, le potenzialità espressive e la semplicità della forma e dell'esecuzione, con attenzione al riuso dei materiali stessi. L'estetica e la funzionalità vanno recepite con immediatezza, per far sì che l'oggetto disegnato si inserisca naturalmente nel vivere e nel comportamento quotidiano.

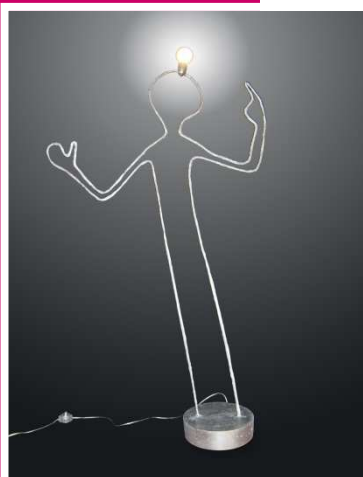
DESIGN PROVVISORIO nasce dalla collaborazione con la TRE COLLI s.p.a. , un'azienda che produce spazzole industriali. L'idea di base è quella di creare prodotti che utilizzino materiali disponibili nella stessa azienda, senza che questi vengano alterati, In tal modo, una volta esaurito il compito temporaneo degli oggetti progettati, questi possono tornare alla loro funzione iniziale. Una sorta di trans-design: oggetti e materiali che si trasformano per esigenze momentanee o permanenti a seconda di dove si voglia fermare il processo creativo.

Institutional partners





## Designer partecipanti



Lampada - EUREKA

### **Roberto Molino – robertomolino.it**

Nasce, studia, lavora, crea a Torino: nasce per sfida, Studia come psicologo, ma intanto lavora per otto anni come restauratore di beni architettonici; continua e si trasforma in pittore di scena sui set cinematografici: il cammino procede e lui continua a disegnare, dipingere, creare mobili e lampade. Partecipa a diversi concorsi artistici e di design. Dalla ricerca emergono alcune parole chiave: arte, manualità, creatività. Comincia un nuovo percorso: insegna design/modellazione. Dopo quattro anni, iniziano ad avere un senso il giocare continuo con colori e materiali, e tutti i lavori manuali, artistici e creativi. Oggi si applica come creativo-designer. La ricerca continua...

Institutional partners



FUSION ART GALLERY



INTERCULTURALE  
INTEGRALE



## Designer partecipanti



Tavolo modello NAR

### **NAR – [massimoferrando.it](http://massimoferrando.it) – [granbego.com](http://granbego.com)**

L'artista Massimo Ferrando progetta e realizza oggetti caratterizzati da un forte valore simbolico e metaforico che ci rimandano a un passato arcaico e una semplicità del vivere come reazione alla nostra frettolosa e dilaniata modernità. Con l'architetto e ricercatrice Alessandra Giacardi dell'università di Genova e Delft (Olanda), collabora al progetto NAR (Nuova Arte Rupestre): oggetti d'arredo artigianali, prodotti unici, di design per la casa e per la persona autoprodotti, ma anche architetture ecologiche e ristrutturazioni atipiche, fra tradizione e innovazione. Le opere sono da intendersi quali prototipi unici finalizzati alla ricerca, riproducibili su ordinazione in limitata serie con tecniche artigianali o semi artigianali.

Institutional partners



## Designer partecipanti



Unaportanonbasta - libreria

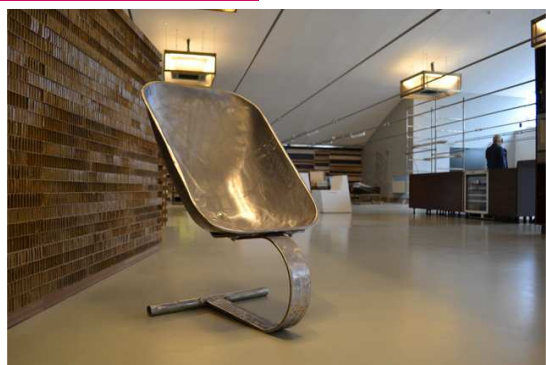
### Mario Pandiani – studio6m.com

Nel 2006 Mario Pandiani dà inizio allo "STUDIO6m" laboratorio di deprogettazione e realizzazione di mobili e oggetti da arredamento. Lo studio 6m lavora sull'utilizzo di materiali eterogenei, riciclati e di produzione attuale, con un'attenzione particolare alle conseguenze poetiche delle scelte progettuali. Deprogettazione è il termine che indica la procedura non ortodossa di progettazione, che abitualmente prende le mosse da dettagli costruttivi o dalle superfici impiegate, condizionando il processo ideativo e realizzativo che segue le tracce del racconto che sta alla base dell'ideazione. I prodotti dello studio6m sono stati esposti o si trovano in vari negozi tra Torino, Milano e Venezia.

Institutional partners



## Designer partecipanti



Cariola - seduta

### Mario Pagliaro – mariopagliari.it

Dopo una formazione artistica, una laurea in architettura e una serie di esperienze professionali, Mario Pagliaro inizia a pensare degli oggetti in cartone. Compose i primi modelli tagliando il cartone con un bisturi, le potenzialità espressive di questo materiale lo stupiscono e così decide di organizzare un laboratorio per la realizzazione dei prototipi. Continuando a lavorare sul design in cartone ha depositato un brevetto per invenzione industriale che consente la realizzazione di mobili in cartone tramite assi di legno e senza utilizzo di collanti. L'interesse per il design non si è fermato al cartone bensì lo ha portato all'accurato studio dei mobili smontabili d'emergenza, degli arredi in multistrato tagliato a laser, smontabile e rimontabile velocemente con dei semplici incastri. "Croce" è un sistema che permette la realizzazione ad incastro di mobili in legno tagliato a laser, così costruisce tavoli, sedute, librerie espandibili, etc...

Institutional partners



## Designer partecipanti



**BASE**  
 complemento d' arredo

### Enrico Tonelli – bolognadesign.it

Bolognadesign nasce nel 2006, fondata da Enrico Tonelli designer eclettico bolognese classe 1980. Il laboratorio è suddiviso in vari ambienti ,quali, lo studio dove si elaborano le idee, la zona di produzione dove si concretizzano e l'esposizione per dare la possibilità ai pubblico di toccare con mano il prodotto...anche quello sperimentale o più artistico.

Fin dall'inizio l' obiettivo è autoprodurre design inedito coinvolgendo piccole realtà artigianali per realizzare pezzi unici o in serie limitata, che successivamente possano anche essere realizzati per il grande pubblico. Arreda fuori dal gruppo è una frase che segue il lavoro quotidiano di Enrico che oscilla tra arte, design e artigianato in base anche all' obiettivo del momento.

Institutional partners



## Designer partecipanti



COCOON - seduta

### **ZE123 | industrial designer container – ze123.it**

Nasce a Napoli nel 2009 dall'unione di 5 giovani progettisti e dalla fusione delle proprie esperienze. Dalla cultura del progetto, al legame con la propria terra, corre il filo guida, per progetti di industrial design e interior per civili abitazioni, punti vendita e stand fieristici. Il collettivo ha all'attivo oltre a svariate esposizioni nazionali ed internazionali, l'attribuzione di due premi, il Macef Design Award per "creAzioni giovani" (09/2011), ed il Talents 2012 attribuito dal Messe di Francoforte (02/2012). Attualmente a lavoro sulla realizzazione di nuovi progetti e in attesa di responsi di altri concorsi ai quali sono candidati. Con bevisible+ il collettivo ZE123 ha collaborato in occasione degli eventi organizzati durante il FuoriSalone 2011, in zona Tortona, e AbitaMi 2011.

Institutional partners



## Institutional Partners

**Location partners: Centro Internazionale Brera - CIB**

**Regione Piemonte**

**Fusion Art Gallery**

## Partner Tools

**Studio ICG – Grafica e Comunicazione**

Ufficio Stampa  
ReportPorter Novelli  
Angelo Brunello  
angelo.brunello@rpn.it

## YOUNG DESIGN? Y.E.D.!

Evento ideato, prodotto e diretto da **bevisible+**

Institutional partners

